

's Werelds GROOTSTE motormuseum

GROOT, GROTER, GROOTST. HOE AMERIKAANS WIL JE HET HEBBEN? MAAR ALS JE DOOR HET MARKETINGGELEUTER HEEN KIJKT, ZIE JE WAT HET WERKELIJK IS: EEN WEERGALOOS MOOI MOTORMUSEUM WAAR JE MET GEMAK EEN DAG KAN DOORBRENGEN.



Normaal gaat de rondleiding niet tot op de onderste verdieping. Maar ons groepje van drie liefhebbers is klein genoeg om de 'mannen beneden' niet te storen. De 'mannen beneden' zijn de kerels die schroot in museumstukken veranderen: de restaurateurs. Eén van hen, Chuck Huneycutt, is bezig met een Yamaha 'Yellow Tanker', oftewel de RR250-straatracetracer die in de jaren zestig naar Amerika kwam. 'Deze zeldzame motor stond al lang op ons verlanglijstje, maar we konden er geen vinden', zegt Chuck, een voormalig coureur op klassieke motoren en nu één van de belangrijkste restau-

Restaurateur Chuck Huneycutt aan het werk.

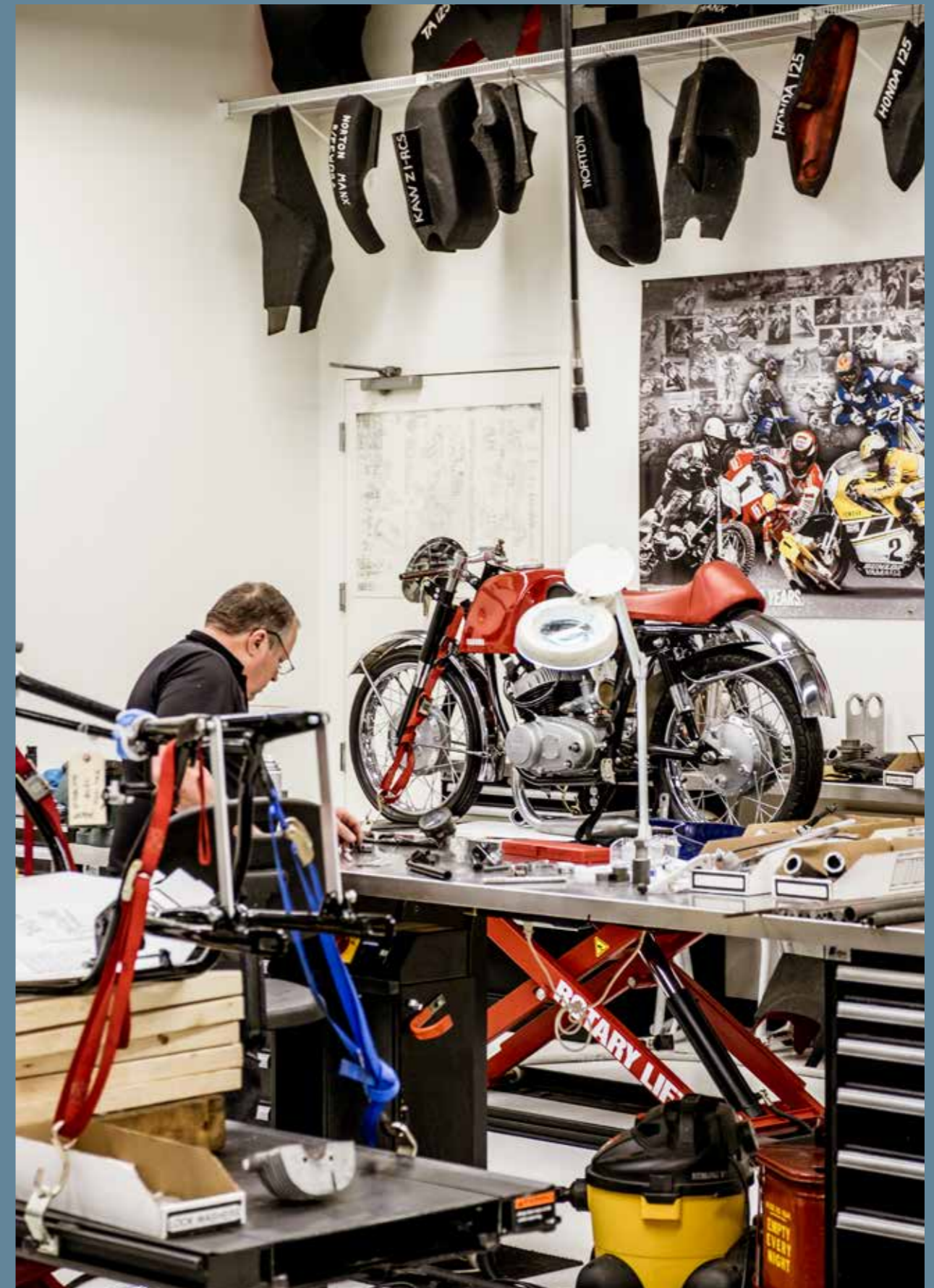


Onderdelen en gereedschap, klaar voor montage.



De 'mannen beneden' veranderen schroot in museumstukken.

Het Barber Vintage Motorsports Museum huist sinds 2003 in een modern gebouw in Leeds, bij Birmingham (Alabama).



De werkplaats waar de motoren gerestaureerd worden, voordat ze een plek in het museum krijgen.

Ook aan de wand hangen de motoren.



rateurs van Barber. 'Met de fabrieksgegevens van Yamaha zijn we gaan speuren en wisten we een man te traceren die er twee moest hebben.'

DE ZOEKTOCHT

Met een bijna Brits gevoel voor understatement vertelt Chuck over de zoektocht: 'Wij hadden een telefoonnummer in Ohio, maar dat werd nooit opgenomen. Toch moest dat het juiste nummer zijn. Uiteindelijk bleek een vriend van mij de eigenaar te kennen. Stom toeval. De man, een wat zonderling persoon, wilde ons bij hoge uitzondering wel ontvangen...' 'Met een vage afspraak ben ik naar Ohio gereden, waarbij de kans bestond dat de man zich op het laatste moment zou bedenken. Dat gebeurde gelukkig niet. Er was slechts één probleem: de Yamaha's waren nergens te vinden. Vergeefs hebben we een schuur bomvol rotzooi en schroot uitgekamd, tot ik een stuk ijzer uit de zandvloer zag steken. Bleek het frame van een RR250 te zijn! De eigenaar is daarna zijn huis ingegaan en kwam na een hele poos met dozen vol onderdelen

'Ik zag een stukje ijzer uit de zandvloer steken.'



Een zeldzame Crocker Speedway uit 1935.



De Yamaha 'Yellow Tanker', opgehaald bij een zonderling in Ohio, wordt opgebouwd.



Amerikaans merk de Royal Pioneer.

De beginjaren van het motorfietstijdperk.

Genieten,
kijken en
bewonderen.

Je kijkt
je ogen
uit in het
museum.

MUSEUM EN FESTIVAL

Het Barber Vintage Motorsports Museum, met ook een kleine afdeling raceauto's, bevindt zich in Leeds, op een steenworp afstand van Birmingham in de Amerikaanse staat Alabama. Op het terrein is behalve een museum ook een race- en crossbaan te vinden. Beroemd is het jaarlijkse Barber Vintage Festival, één van 's werelds grootste events rondom historische motorfietsen. Denk aan races, demonstraties, exposities, muziek en heel veel sfeer. Informatie: www.barbermuseum.org.

Wandel-
paden
verbinden de
verschillende
delen van een
verdieping.



terug. Geen idee waar hij die vandaan had gehaald, want wij mochten het huis niet in. Uiteindelijk zijn we wel met twee zeldzame "Yellow Tankers" terug naar huis gereden.'

BIJZONDER VERHAAL

Aan bijna elke motor in het Barber Vintage Motorsports Museum kleeft zo'n bijzonder verhaal. En met een collectie van duizend tentoongestelde machines, plus nog eens achthonderd in depot, zijn dat er nogal wat. Natuurlijk ligt de nadruk op de Amerikaanse motorhistorie met een belangrijke rol voor



Birmingham,
Alabama.



Barbers
Jack Goeptz
bestudeert
een AJS uit
1954.

Voor een Schwinn Wasp is er natuurlijk maar een plek mogelijk en dat is hangend in de lucht.



Indian en Harley-Davidson, maar ook merken als The Royal Pioneer, Marsh, Ace, Henderson, Crocker en Sears zijn te zien. Het museum is te danken aan de daadkracht en het zakelijk instinct van George Barber, rijk geworden in de zuivelindustrie. De man wilde iets groots doen voor zijn hometown, Birmingham Alabama. Het museum dat hij in 1995 in de stad opende, groeide al snel uit zijn jasje en sinds 2003 staan de motoren in een groot modern pand buiten het centrum.

KIJKEN EN BEWONDEREN

Uiteraard is de collectie de belangrijkste bezienswaardigheid. Het begint met een replica van wat we de eerste motorfiets mogen noemen. Een tweewieler op stoom uit 1867. Vanaf dit vertrekpunt slenter je dwars door de complete motorhistorie. Kijken en bewonderen. Telkens ontdek je zeldzame machines zoals een Steffy uit 1902, Hendee Indian Special uit 1914, Crocker Speedway uit 1935 en Victoria Bergmeister uit 1952. Of neem, uit de recentere geschiedenis, de Bimota Tesi 1D en Britten V1000. Chuck Huneycutt werkt onverstoort verder aan de RR250 die straks ook een plaats in het museum zal krijgen. 'Ik houd van de racebikes', zegt hij, terwijl hij een zelf gedraaide replica van het koppelingshendel door zijn handen laat gaan. 'Het zijn kunstwerken van eenvoud. Er zit niets teveel op zo'n machine.'

Je slentert dwars door de complete motorhistorie.



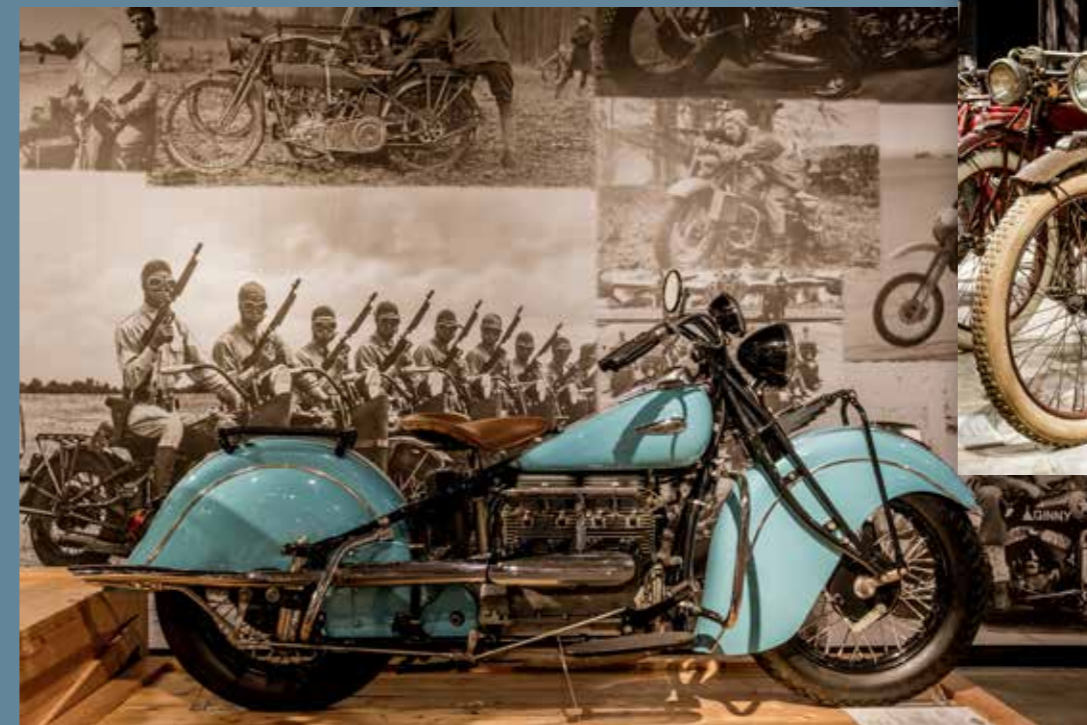
Een van de Amerikaanse merken: Sears.



Een tweewieler op stoom uit 1867.



De motorfiets bracht Amerika in beweging.



Een Indian Junior Scout uit 1940.